



Департамент образования и науки Тюменской области  
Департамент образования Администрации города Тюмени  
МАОУ СОШ № 22 города Тюмени

РАССМОТРЕНО  
Методическим  
объединением учителей  
Протокол № 1  
от «29» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора  
Сунцова С.А.  
от «29» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО  
Директор МАОУ СОШ № 22  
Максимова О.А.  
Приказ № 266  
от «31» августа 2023 г.

Рабочая программа по внеурочному курсу  
«К тайнам слова»  
5 - 7 классы

г. Тюмень, 2023 гг.

## Пояснительная записка

Рабочая программа по внеурочному курсу «К тайнам слова» для 5 – 7 классов предназначена для базового уровня и разработана на основе:

- Федерального закона "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 № 273-ФЗ
- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного Приказом Минпросвещения России от 31.05.2021 № 287;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.07.2022 № 568 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования» (Зарегистрирован Минюстом России 17.08.2022 № 69675).
- Письма Министерства просвещения Российской Федерации «О направлении методических рекомендаций» по организации внеурочной деятельности в рамках реализации обновленных ФГОС НОО и ООО от 05.07.2022 № ТВ-1290/03;
- Основной образовательной программы основного общего образования МАОУ СОШ №22 города Тюмени, 2023 г.
- Программы воспитания МАОУ СОШ №22 города Тюмени

Данный внеурочный курс по русскому языку способствуют формированию у школьников элементарных понятий о законах языка и истории его развития, ознакомлению учащихся с богатством выразительных средств языка, углублению знаний, полученных на уроках. Благоприятное влияние оказывает такая работа на развитие речи учащихся. Обогащается словарный запас, вырабатываются навыки выразительного чтения, грамотной устной и письменной речи. Учащиеся более самостоятельно, чем на уроке, анализируют материал, обобщают и сопоставляют грамматические явления, знакомятся с историей отдельных слов и выражений.

Содержание и методы обучения внеурочного курса «К тайнам слова» содействуют приобретению и закреплению школьниками прочных знаний и навыков, полученных на уроках русского языка, обеспечивают единство развития, воспитания и обучения. Для успешного проведения используются разнообразные виды работ: игровые элементы, игры, дидактический и раздаточный материал, пословицы и поговорки, физкультминутки, ребусы, кроссворды, головоломки, грамматические сказки.

Проблемы трудных случаев пунктуации, комбинаций знаков в сложных синтаксических конструкциях, вариативности выбора того или иного знака всегда возникают при изучении синтаксиса и являются постоянно актуальными.

Учебная цель этого курса - осмысление учащимися основных принципов и тенденций употребления знаков препинания, которые обычно в школьных программах и учебниках проходят вскользь, навыки прочно не закрепляются. В ходе занятий учащиеся знакомятся с азами исследовательской деятельности, что также является приемом стимуляции дальнейшего обучения в старших классах полной средней школы и в высшей школе.

Дидактический материал, используемый в качестве примеров, взят в основном из художественных произведений современных авторов, что дополнительно способствует расширению читательского кругозора и развитию интереса к современной литературе.

Предлагаемый курс ставит задачу совершенствования речевых умений школьников, гибкого применения разнообразных словесных конструкций, отражающих сложные связи человека с развивающимся и меняющимся окружающим миром, развитие лингвистических, культурологических, языковых и коммуникативных компетенций

учащихся, овладения навыками коллективной деятельности и активного участия в ней каждого.

**Цель:**

-развить кругозор и мышление учащихся.

**Задачи:**

-вызвать интерес к русскому языку, к его законам, к различным языковым явлениям, к слову;

-закрепить практические навыки в построении устных и письменных высказываниях;

-способствовать развитию творческих способностей школьников.

Программа рассчитана из расчета 1 час в неделю.

1 год обучения – 34 часа.

**Основные принципы:**

Принцип единства сознания и деятельности;

Принцип наглядности;

Принцип личностной ориентации;

Принцип системности и целостности;

Принцип практической направленности.

**Формы проведения занятий:**

лекции;

практические занятия с элементами игр и игровых элементов, дидактических и раздаточных материалов, пословиц и поговорок, считалок, рифмовок, ребусов, кроссвордов, головоломок, сказок.

анализ и просмотр текстов;

самостоятельная работа (индивидуальная и групповая) по работе с разнообразными словарями;

Интерес учащихся поддерживается внесением творческого элемента: самостоятельное составление кроссвордов, шарад, ребусов.

В каждом занятии прослеживаются три части:

игровая;

теоретическая;

практическая.

**Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности**

***знать/понимать:***

определения основных изучаемых единиц языка и речи: звук, слог, морфема, слово, словосочетание, предложение, текст;

особенности ударения в русском языке;

основные правила орфоэпии;

основные способы образования слов;

основные способы определения лексического значения слова; тематические группы слов;

правила русской орфографии;

морфологические признаки частей речи;

нормы употребления в речи языковых единиц;

виды словосочетаний;

виды предложений;

основные группы пунктуационных правил;

признаки текста.

### **Уметь:**

адекватно понимать содержание научно-учебного и художественного текстов, воспринимаемых на слух;

выделять основную и дополнительную информацию текста, определять его принадлежность определённому типу речи;

сохранять при письменном изложении типологическую структуру текста и его выразительные языковые и речевые средства;

анализировать тексты с точки зрения соответствия их требованию точности и логичности речи;

рецензировать чужие тексты и редактировать собственные;

проводить фонетический и орфоэпический разбор слов;

правильно произносить широко употребляемые слова;

по типичным суффиксам и окончанию определять изученные части речи и их формы;

определять способы образования разных частей речи;

соблюдать лексические нормы, употребляя слова в соответствии с их лексическим значением, а также с условиями общения;

толковать значение общеупотребительных слов и фразеологизмов;

различать постоянные и непостоянные признаки частей речи и проводить морфологический разбор слов всех частей речи;

владеть правильным способом применения изученных правил орфографии;

составлять схемы словосочетаний и конструировать словосочетания по предложенной схеме;

определять синтаксическую роль всех частей речи;

объяснять пунктуацию предложений изученных конструкций;

строить пунктуационные схемы предложений.

Система контроля: курс завершается проверочной работой, которая позволяет оценить знания, умения и навыки, проводятся промежуточные интерактивные тесты по обобщающим темам. Работая в команде, учащиеся готовят свои проекты и публично защищают.

На занятиях используются разнообразные по характеру упражнения, среди которых немало заданий повышенной трудности, нестандартных упражнений. Ребята познакомятся с лингвистическими сказками, словесными играми, шарадами, мегаграммами, кроссвордами, попробуют свои силы в анализе художественного текста, попытаются разгадать языковые секреты традиционных разделов школьного курса русского языка. Удивительные истории из жизни слов, загадочные факты языка помогут учащимся овладеть орфографической и пунктуационной грамотностью. Занятия состоят не только из теоретического материала, но и из практической части, в которой представлены различные виды упражнений, помогающие выработать устойчивые орфографические навыки у учащихся, помочь исправить типичные для письменных работ ошибки, расширить знания учащихся по истории языка, помочь формированию языковой культуры. Все занятия состоят из двух блоков: теоретического и практического. Каждый раздел заканчивается обобщающим занятием, проводимым в форме интеллектуальной игры, тренинга, мониторинга, пресс-конференции. После окончания курса учащиеся сами выбирают лучшего, эрудированного ученика среди сверстников. Это повышает мотивацию обучения, развивает интерес к изучению предмета.

Проведение занятий предполагается в форме лекций, практических занятий, пресс-конференций, интеллектуальных игр, тренингов, защиты проектов, интерактивных занятий.

**Основные методы и технологии:**

технология разноуровневого обучения;

развивающее обучение;

технология обучения в сотрудничестве;

коммуникативная технология.

Выбор технологий и методик обусловлен необходимостью дифференциации и индивидуализации обучения в целях развития универсальных учебных действий и личностных качеств школьника

**Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности:**

**Личностные результаты:**

эмоциональность; умение *осознавать* и *определять* (называть) свои эмоции;

эмпатия – умение *осознавать* и *определять* эмоции других людей; *сочувствовать* другим людям, *сопереживать*;

чувство прекрасного – умение *чувствовать* красоту и выразительность речи, *стремиться* к совершенствованию собственной речи;

*любовь* и *уважение* к Отечеству, его языку, культуре;

*интерес* к чтению, к ведению диалога с автором текста; *потребность* в чтении;

*интерес* к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;

*интерес* к изучению языка;

*осознание* ответственности за произнесённое и написанное слово.

**Метапредметные результаты:**

**Регулятивные УУД:**

самостоятельно *формулировать* тему и цели урока;

*составлять план* решения учебной проблемы совместно с учителем;

*работать* по плану, сверяя свои действия с целью, *корректировать* свою деятельность;

в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и *определять* степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

**Познавательные УУД:**

*перерабатывать* и *преобразовывать* информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);

*пользоваться* словарями, справочниками;

*осуществлять* анализ и синтез;

*устанавливать* причинно-следственные связи;

*строить* рассуждения;

**Коммуникативные УУД:**

*адекватно использовать* речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.

*высказывать* и *обосновывать* свою точку зрения;

*слушать* и *слышать* других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым *корректировать* свою точку зрения;

*договариваться* и *приходить* к общему решению в совместной деятельности;

*задавать вопросы*.

**Результат внеурочной деятельности**

Защита творческих работ.

## Содержание программы

### 5 класс

#### **Организационное занятие – 1 час**

Руководитель знакомит учащихся с целью и задачами, с методикой проведения занятий, с примерным планом работы. Распределяются обязанности среди детей, заполняются анкеты.

#### **Секреты устной речи. (Фонетика.Интонация.) – 7 часов**

Почему не всегда совпадает звучание и написание слова.

Для чего используют звуковые повторы в речи.

Какова роль интонации в устной речи

Обобщающее занятие «Кто говорит-сеет, кто слушает- собирает»

В данном разделе рассматривают заявленные темы, на занятиях используются интерактивные тренажеры, практические занятия проводятся в игровой форме.

#### **Загадки русского словообразования.**

#### **( Морфемика. Словообразование. Этимология) – 7 часов**

О чём рассказывает словообразовательная модель слова.

Что такое словообразовательное гнездо однокоренных слов

Почему с течением времени может измениться морфемный состав слова

Этимология слов. Работа со словарями

Сказочные превращения.

Презентация творческой работы.

Изучаются подробно темы, используя шарады, метаграммы, в завершении этого раздела учащиеся рекламируют свои творческие работы, используя средства массовой информации (по желанию): телевидение, радио, интернет.

#### **Секреты письменной речи. (Графика. Орфография. Пунктуация) – 5 часов**

Зачем нужно знать алфавит

В чём секрет правописания морфем

Как пунктуационные знаки помогают передавать смысл высказывания

Не пером пишут – умом. Тайны письма.

Бенефис знаний.

Проводятся исследования данных тем, учащиеся.используя тексты художественных произведений, аргументируют свои ответы, делают выводы для доказательства выдвинутой гипотезы.

#### **Загадки русского слова. (Лексика.Фразеология) – 5 часов**

На какие группы делится словарный состав русского языка

В чём особенность употребления слова в художественном тексте.

О чём рассказывают фразеологизмы

Фразеология в художественных произведениях. Лабораторная работа.

Изучается специализированная литература по этимологии слов, работают со словарями, изучают языковые средства выразительности, исследуют художественные произведения.

#### **Секреты морфологии и синтаксиса. (Морфология.Синтаксис.) – 6 часов**

Чем отличаются друг от друга склоняемые части речи.

В чём секрет глагола и его форм.

Как отличать грамматические омонимы.

Какими бывают предложения.

Грамматике учиться всегда пригодится. Мониторинг проверки знаний.

Развивая кругозор и интеллект, дети получают знания из области морфологии и синтаксиса, даются задания повышенной трудности, для любознательных. На последнем занятии проводится мониторинг, подтверждающий знания. Умения и навыки, которые получили дети на занятиях.

### **Речевой этикет – 3 часа**

Правила речевого этикета.

Формулы речевого этикета.

Рассматривается специфика русского речевого этикета и техника реализации этикетных форм.

### **Обобщающее занятие – 1 час**

Аукцион знаний.

Подводится итог знаний и навыков, полученных за год занятий в кружке, выбирается самый эрудированный и интеллектуальный школьник. На занятии проводится мониторинг, подтверждающий знания. Умения и навыки, которые получили дети на занятиях.

## **6 класс**

### **Организационное занятие. Дорога к письменности – 1 час**

Руководитель знакомит обучающихся с целью и задачами, с методикой проведения занятий, с примерным планом работы. Распределяются обязанности среди детей, заполняются анкеты. Лекция «Дорога к письменности».

### **Тайны русского слова (Лексика.Фразеология) - 7 часов**

Язык – вековой труд поколений.

Высказывания великих людей о русском языке. Пословицы и поговорки о родном языке. Работа с различными толковыми словарями, с историей появления новых слов в русском языке. Конкурс – аукцион на лучшего знатока пословиц и поговорок о языке, речи, грамоте. Мини-сборник пословиц «О семье», «О Родине».

Самое лучшее — прямо и просто сказанное слово.

Лексикография – наука о составлении словарей. Как найти слово? Творческая работа-исследование «Об одном только слове».

Не все годится, что говорится.

Жаргоны, диалектизмы, использование историзмов и лексических неологизмов. Омофоны, омографы, паронимы. Эстафета «Кто больше?»

«Крылатые выражения» и «афоризмы». Нахождение афоризмов и крылатых выражений в произведениях Осеевой В. «Васек Трубачев и его товарищи», «Динка».

«Для всего в русском языке есть великое множество хороших слов».

Работа с фразеологическим словарём. Фразеологизмы – синонимы и антонимы. Фразеологизмы с именем собственным. Фразеологизмы со значением цвета. Фразеологизмы в художественных произведениях. Викторина по теме «Знаешь ли ты фразеологизмы?»

Проект «Перлы, самородки и самоцветы родного языка».

### **Секреты устной речи. (Фонетика.Орфоэпия) - 3 часа**

Почему не всегда совпадает звучание и написание слова.

Для чего используют звуковые повторы в речи. Конкурс скороговорок.

Каков человек, такова его и речь.

Орфоэпические нормы русского языка. Произношение некоторых групп согласных в русском литературном языке. Орфоэпическая эстафета.

Фонетический КВН.

### **Загадки русского словообразования**

**(Морфемика. Словообразование. Этимология) - 9 часов**

«С русским языком можно творить чудеса!»

Суффиксы для образования профессий, названия лиц по месту жительства в русском языке. Иноязычные словообразовательные элементы в русском языке. Сказочные превращения. Практическая работа «Составление словообразовательных гнёзд – «словесных» деревьев».

Различай и отличай. Приставки-труженицы. Опасные согласные в приставках. Коварная приставка С-. Самые трудные приставки ПРИ- и ПРЕ-. Тренировочные упражнения на правописание приставок, решение кроссвордов, ребусов.

Командира приказ — закон для нас или кто командует корнями?

Командиры в корнях слов. Командуют гласные, командуют и согласные. Командует ударение, командует значение слова. Орфографическое лото.

Проект «Кто командует корнями?» (Альбом правил русского языка)

Что в имени тебе моем? Устный журнал «История появления имён, отчеств и фамилий в русском языке». Знакомство с наукой антропонимикой. Проект о происхождении имен. Выбор темы, алгоритма выполнения работы, сбор материала. Защита проекта «Имена и фамилия моей семьи».

**Секреты морфологии и синтаксиса. (Морфология.Синтаксис) – 7 часов**

Кто грамоте горазд, тому не пропасть.

Самостоятельные и служебные части речи. Практикум. Употребление в речи существительных, прилагательных, местоимений, числительных. Грамматический турнир «Узнай меня!».

Слова вежливости, междометия. Создаём ребусы. Проект «Ребусы – «гимнастика ума».

Звукоподражательные слова, их роль и употребление.

Лингвистическая игра «Неизвестное об известном» на распознавание частей речи.

Нет той тайны, чтобы не была явна.

Решение филологических задач. Логогрифы. Шарады. Метаграммы. Анаграммы. Лингвистические загадки. Лингвистические кроссворды. Лимерики. Игры с рифмой. Знакомство с жанром лимерика. Создание лимериков по школьной тематике.

### **Речевой этикет - 6 часов**

Коротко да ясно, оттого и прекрасно.

Телефонный разговор. Общие правила телефонного разговора: краткость, содержательность, информативность; дружелюбный тон, вежливость; четкое произношение слов, фамилий, чисел, средний темп речи; средняя громкость голоса; умеренная эмоциональность.

Практикум «Правила разговора по мобильному телефону в общественном месте».

В многословии не без пустословия.

Многословие. Речевая избыточность и речевая недостаточность.

Плеоназм. Скрытая тавтология. Наблюдение за речью дикторов, нахождение нарушений языковых норм. Подготовка монолога. Этапы подготовки монолога: отбор материала, расположение материала, словесное оформление мысли, запоминание, произнесение.

Проект «Типы речевых ошибок школьников».

По речи узнают человека.



Как поддержать разговор. Сценарий диалога. Приемы установления и поддержания речевого контакта с собеседником. Демонстрация внимания, уважения, заинтересованности в теме разговора, в собеседнике. Речевые поддержки разговора: выражение интереса, эмоциональной оценки, побуждение к продолжению речи, специальные слова.

Формулы речевого этикета. Тематика разговора, ее зависимость от ситуации и участников общения. Правила выбора темы разговора. Поддержание разговора с соседями, попутчиками. Темы, используемые для поддержания разговора. О чем можно, о чем нельзя говорить в определенных ситуациях. Проект «Этикетные слова моей семьи».

Лингвистический бой «Знатоки речи».

### **Итоговое занятие – 1 час**

Аукцион знаний. Защита проекта «Грамотным быть – модно!»

## **7 класс**

### **Из истории возникновения письменности. («Дорога к письменности») - 6 часов**

Рисуночное письмо. Пиктографическое письмо, узелковое письмо, клинопись. Буквы.

Новгородские берестяные грамоты

Создание славянского алфавита. Причина, история создания славянского алфавита.

Князя Кирилл и Мефодий – создатели славянской азбуки Кириллица и глаголица.

Реформы русской азбуки. Причины реформ. Реформа года. Реформа 1917 года

Судьбы отдельных букв. Судьбы букв «Фита», Ъ, Ь, Ять и др.

Понятие скорописи. Причина появления стенографии. Элементы стенографии.

Практическое значение алфавита (словари, справочники, списки, алфавитные книги и др.).

*Примерные темы проектов:*

1. Создатели славянской азбуки
2. История одной буквы
3. Алфавит будущего

### **Фонетика. («Секреты устной речи») – 5 часов**

Буквы и звуки. Орфограмма. Орфограммы, основанные на правилах фонетики

Интонация. Роль интонации. Оформление интонационных особенностей на письме

Русские говоры. Московские и петербургские говоры.

Особенности говоров Ростовской области. Особенности говоров наших сел. «Справочник диалектов наших сел».

*Примерные темы проектов:*

1. Так говорят наши бабушки.
2. Кто у нас окает?

### **Лексика («Тайны русского слова») - 15 часов**

Знакомство с личностью В.И.Даля. Словарь В.И.Даля. Толковые словари. Словари иностранных слов. Этимологические словари. Словари писателей. Словари синонимов и омонимов.

Антропонимика. Ономастика. Значение имени. Имя и отчество. История возникновения фамилии. Использование «говорящих фамилий в художественных произведениях». Понятие «уличная фамилия». Уличные фамилии односельчан. Причины появления этих фамилий.

Топонимы. Гидронимы. Топонимы наших сел. Из истории названий наших сел.

Понятие «диалектологии». Диалекты южных областей. Диалекты северных областей России

Фразеологические сочетания, фразеологические сращения, фразеологические единства (идиомы). Библейские фразеологизмы, фразеологические обороты греческих мифов. Фразеологизмы в речи наших старожил.

Заемствования в русском языке. История возникновения заимствований. Спор о заимствованиях между обществом «Арзамас» и «Беседой любителей русской словесности». «Опознавательные» знаки заимствованных слов.

Устаревшие слова (историзмы и архаизмы). Неологизмы. Использование их в художественной литературе

Из истории старинных названий месяцев. Этимология названий. Тесная связь с природой. Выразительные возможности слова. Многозначность слова. Синонимия. Переносное значение слова. Слово-метафора.

*Примерные темы проектов:*

1. Тайна моего имени
2. История одной уличной фамилии.
3. «Говорящие» фамилии в художественной литературе.
4. Прозвища моих сверстников. История их появления.
5. Метафора как художественное средство в стихотворениях.
6. Словарь «Библейская» фразеология в разговорной и художественной речи.
7. Какие фразеологические обороты оставили нам греческие мифы?
8. Исчезнувшие в толщах времени...
9. История названия моего села (деревни)
10. Как у наших улиц появились названия?
11. Диалектные слова в речи моих односельчан.

### **Словообразование («Строим слова») – 7 часов**

Состав слова. Морфема

Грамматическое значение слова.

Морфемы иноязычного происхождения.

Гнездо родственных слов. Корень слова и этимологическое значение слова

Значения приставок, суффиксов. Образование слов с помощью приставок и суффиксов

Словообразование. Способы словообразования. Словообразовательная цепочка.

Словообразовательные модели (на примере образования слов старожилками наших сел)

*Примерные темы проектов:*

1. Индивидуальное словообразование в творчестве поэтов и писателей.
2. Загадки словообразования в «Сборнике частушек»
3. О чем расскажут части слова...

### **Слово о слове...(итоговое занятие) - 1 час**

## **Календарно-тематическое планирование**

### **5 класс**

<b>№</b>	<b>Тема</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Дата/план</b>	<b>Дата/факт</b>
1.	Организационное занятие.	1		
<b>Секреты устной речи. (Фонетика. Интонация.) (5 ч)</b>				

2	Почему не всегда совпадает звучание и написание слова	1		
3	Для чего используют звуковые повторы в речи	1		
4	Какова роль интонации в устной речи	1		
5-6	Обобщающее занятие «Кто говорит - сеет, кто слушает - собирает»	2		
<b>Загадки русского словообразования. (Морфемика. Словообразование. Этимология)(7ч)</b>				
7	О чем рассказывает словообразовательная модель слова.	1		
8	Что такое словообразовательное гнездо однокоренных слов.	1		
9	Почему с течением времени может измениться морфемный состав слова	1		
10	Этимология слов. Работа со словарями.	1		
11	Сказочные превращения	1		
12-13	Презентация творческой работы.	2		
<b>Секреты письменной речи. (Графика. Орфография. Пунктуация) (6ч)</b>				
14	Зачем нужно знать алфавит	1		
15	В чем секрет правописаний морфем.	1		
16	Как пунктуационные знаки помогают передавать смысл высказывания	1		
17	Не пером пишут - умом. Тайны письма.	1		
18-19	Бенефис знаний	2		
<b>Тайны русского языка. (Лексика.Фразеология) (6ч)</b>				
20	На какие группы делится словарный состав русского языка	1		
21	В чем особенность употребления слова в художественном тексте.	1		
22	А чем рассказывают фразеологизмы.	1		
23	Фразеология в художественных произведениях.	1		
24-25	Лабораторная работа.	2		
<b>Секреты морфологии и синтаксиса. (Морфология.Синтаксис) (6ч)</b>				
26	Чем отличаются друг от друга склоняемые части речи.	1		
27	В чем секрет глагола и его формы.	1		
28	Как отличать грамматические омонимы.	1		
29	Какими бывают предложения.	1		

30-31	Грамматике учиться - всегда пригодиться. Мониторинг проверки знаний.	2		
<b>Речевой этикет (2ч)</b>				
32	Правила речевого этикета.	1		
33	Формулы речевого этикета.	1		
<b>Обобщающее занятие (1ч)</b>				
34	Аукцион знаний.	1		
<b>Итого: 34 часа</b>				

### Календарно-тематическое планирование

#### 6 класс

№	Тема	Кол-во часов	Дата/план	Дата/факт
<b>Организационное занятие (1 ч.)</b>				
1	Лекция «Дорога к письменности».	1		
<b>Тайны русского слова.(Лексика.Фразеология) (7 ч.)</b>				
2-3	Язык – вековой труд поколений.	2		
4	Самое лучшее — прямо и просто сказанное слово.	1		
5-6	Не все годится, что говорится.	2		
7-8	«Для всего в русском языке есть великое множество хороших слов».	2		
<b>Секреты устной речи. (Фонетика.Орфоэпия) (3 ч.)</b>				
9	Почему не всегда совпадает звучание и написание слова.	1		
10	Каков человек, такова его и речь.	1		
11	Фонетический КВН.	1		
<b>Загадки русского словообразования (Морфемика. Словообразование. Этимология) (9 ч.)</b>				
12-14	«С русским языком можно творить чудеса!»	3		
15-16	Различай и отличай.	2		
17-18	Командира приказ — закон для нас или кто командует корнями?	2		
19-20	Что в имени тебе моем?	2		
<b>Секреты морфологии и синтаксиса. (Морфология.Синтаксис) (7 ч.)</b>				
21-24	Кто грамоте горазд, тому не пропасть.	4		
25-27	Нет той тайны, чтобы не была явна.	3		
<b>Речевой этикет (6 ч.)</b>				
28	Коротко да ясно, оттого и прекрасно.	1		
29-30	В многословии не без пустословия.	2		

31- 32	По речи узнают человека.	2		
33	Лингвистический бой «Знатоки речи».	1		
<b>Итоговое занятие (1ч.)</b>				
34	Аукцион знаний. Защита проекта «Грамотным быть – модно!»	1		
<b>Итого: 34 часа</b>				

### Календарно-тематическое планирование

#### 7 класс

№	Тема	Кол-во часов	Дата/план	Дата/факт
<b>Дорога к письменности (6 ч.)</b>				
1	Из истории письменности.	1		
2	Особенности славянского алфавита.	1		
3	Реформа русской азбуки.	1		
4	Из истории буквы...	1		
5	Зачем нам столько букв? (стенография)	1		
6	Обойдемся ли мы без алфавита?	1		
<b>Секреты устной речи (5 ч.)</b>				
7	Слышу и пишу. Почему не всегда одинаково.	1		
8	Ты знаешь... Ты знаешь? Ты знаешь!	1		
9	Василий Иванович Вареник – ростовский краевед.	1		
10- 11	Учимся слушать. «Окаем или акаем»?	2		
<b>Тайны русского слова (15 ч.)</b>				
12	Где живут слова?	1		
13	Что в имени тебе моем?	1		
14	О чем рассказали названия...	1		
15	Путешествие по России. Диалектные слова.	1		
16- 17	Учимся слушать. Диалектные слова наших сел.	2		
18- 19	Удивительный мир русской фразеологии.	2		
20- 21	Сколько в русском языке русских слов? Как «поймать» чужака?	2		
22- 23	Поезд истории.	2		
24	В гостях у братьев-месяцев.	1		
25- 26	Жизнь слова в художественном тексте.	2		
<b>Строим слова (7 ч.)</b>				
27	Из чего состоит слово. Морфемы-кирпичики.	1		

28	История о «глокойкуздре».	1		
29	Морфемы-иностранки.	1		
30-13	Смотри в корень.	2		
32	Морфемы-труженики.	1		
33	Как образуются слова?	1		
<b>Повторение (1 ч.)</b>				
34	Конкурс знатоков.	1		
<b>Итого: 34 часа</b>				