
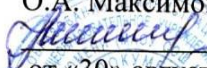


ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ Г. ТЮМЕНИ  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 22

«Рассмотрено»  
на заседании МО  
Протокол № 1  
от «27» августа 2021 г.

«Согласовано»  
Заместитель директора по УВР  
Л.Н. Кремняк  
  
от «30» августа 2021 г.

«Утверждаю»  
Директор  
МАОУ СОШ № 22  
О.А. Максимова  
  
от «30» августа 2021 г.



«Рассмотрено»  
на заседании педагогического совета  
Протокол № 1  
от «30» августа 2021 г.

Рабочая программа  
по предмету  
«Литературное чтение на родном языке»  
для 3 класса

Тюмень, 2021 г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературному чтению на родном языке составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон об образовании).
- Закон Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации» (в редакции Федерального закона № 185-ФЗ).
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1577).
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 года №373, в ред. Приказов Минобрнауки России от 23.09.2011 32357, от 18.12.2012 №1060, от 29.12.2014 №1643, от 31.12.2015 №1576;
- Основная образовательная программа начального общего образования МАОУ СОШ №22, г. Тюмень, 2021г.;
- Авторская программа Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, М.В. Головановой по предмету «Литературное чтение. 1-4 классы»– М.: Просвещение, 2014.

Программа учебного предмета «Литературное чтение на родном русском языке» разработана для функционирующих в субъектах Российской Федерации образовательных организаций, реализующих наряду с обязательным курсом литературного чтения, изучение литературного чтения на родном (русском) языке, т.к. русский язык является родным для обучающихся. Содержание программы ориентировано на сопровождение и поддержку основного курса литературного чтения, обязательного для изучения во всех школах Российской Федерации, и направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы НОО по литературному чтению, заданных соответствующим федеральным государственным образовательным стандартом. В то же время цели курса литературного чтения в рамках образовательной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке» имеют свою специфику.

Курс литературного чтения на родном языке направлен на достижение следующей цели:

- формировать понимание места и роли русской литературы в едином культурном пространстве Российской Федерации, среди литератур народов России и важность сохранения и передачи от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей.

Достижение этой цели предполагает решение следующих задач:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать воображение учащихся, ассоциативное мышление, развивать поэтический слух детей,

- накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный слух;
- формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к литературному чтению, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
  - обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
  - формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
  - обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
  - расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
  - обеспечивать развитие речи учащихся и активно формировать навыки чтения и речевые умения;
  - работать с различными типами текстов;
  - создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений.

### **Место учебного предмета в учебном плане**

На изучение предмета «Литературное чтение на родном языке» в 3 классе отводится 17 ч (0,5 ч в неделю, 34 учебные недели).

### **Планируемые результаты освоения курса**

#### **Метапредметные результаты.**

##### *Регулятивные*

Учащиеся научатся:

- соотносить свои действия с поставленной целью;
- выполнять учебные действия в устной и письменной форме.

Учащиеся получают возможность научиться:

- учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста;
- планировать свои учебные действия;
- анализировать результаты своей деятельности, вносить необходимые поправки;
- составлять план научно-популярной статьи, использовать его при пересказе;
- планировать свою читательскую деятельность;
- планировать свою деятельность при реализации проекта.

##### *Познавательные*

Учащиеся научатся:

- сравнивать произведения и героев;
- устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев произведений;
- свободно ориентироваться в аппарате учебника;
- находить нужную информацию в словарях и справочниках в конце учебника.

Учащиеся получают возможность научиться:

- сравнивать и классифицировать жизненные явления;

- выявлять аналогии между героями, произведениями, жизненными явлениями;
- находить нужную информацию в школьном толковом словаре, детской энциклопедии;
- сопоставлять информацию, полученную из научно-популярной статьи, с художественным произведением;
- ориентироваться в аппарате книжного издания (название, автор, предисловие, оглавление, выходные сведения);
- находить в библиотеке книги по заданной тематике, ориентироваться в сборниках произведений;
- извлекать информацию из произведений изобразительного искусства;
- знакомиться с детской периодической литературой.

#### *Коммуникативные*

Учащиеся научатся:

- участвовать в коллективном обсуждении художественных произведений;
- сотрудничать с одноклассниками в ходе проектной деятельности.

Учащиеся получают возможность научиться:

- работая в паре, аргументировать свою позицию, учитывать мнение партнера;
- осуществлять взаимопомощь и взаимоконтроль при работе в группе;
- овладевать диалогической формой речи;
- формулировать и задавать вопросы, необходимые для достижения конкретных результатов при работе в группе.

#### **Предметные результаты.**

##### *Речевая и читательская деятельность*

Учащиеся научатся:

- правильно выбирать нужную интонацию, темп и громкость прочтения, определять место логического ударения;
- пересказывать произведение близко к тексту, кратко, от лица персонажа;
- рассказывать по предложенному или самостоятельно составленному плану;
- привлекать читательский и жизненный опыт для анализа конкретного произведения, поставленной проблемы;
- определять и оценивать позиции литературных героев;
- выявлять тему и главную мысль произведения;
- сопоставлять героев, идеи разных произведений;
- составлять план рассказа;
- определять свое и авторское отношение к героям;
- формулировать вопросы к тексту, составлять план текста.

Учащиеся получают возможность научиться:

- составлять личное мнение о произведении, выражать его на доступном уровне;
- ориентироваться в научно-популярном и учебном тексте;
- делать подборку книг определенного автора, представлять книгу, опираясь на титульный лист, оглавление, предисловие.

##### *Творческая деятельность*

Учащиеся научатся:

- читать по ролям художественное произведение;
- продолжать сюжет произведения, историю героя;
- участвовать в инсценировке произведения.

Учащиеся получают возможность научиться:

- создавать устно и письменно произведения разных жанров по аналогии с прочитанным, на заданную тему, по репродукции картины, серии иллюстраций, по результатам наблюдений;

- выражать свое отношение к литературным произведениям, явлениям природы в устной и письменной форме, рисунках.

#### *Литературоведческая пропедевтика*

Учащиеся научатся:

- различать жанры (фольклор, басню, стихотворение, рассказ);
- выделять слова автора, действующих лиц, описание их внешности, поступков, бытовой обстановки, природы;
- находить в тексте сравнения, эпитеты, олицетворения, подбирать синонимы, антонимы к предложенным словам.

Учащиеся получают возможность научиться:

- определять приемы, использованные писателем для создания литературного персонажа и выражения, своего отношения к нему.
- использовать изученные выразительные средства в собственных творческих работах.

## **1. Содержание учебного предмета**

В содержании программы на каждом году обучения выделяются два раздела:

1. Круг чтения.

2. Работа с текстом и книгой.

**Круг чтения:** художественная и научно-популярная литература, произведения для самостоятельного чтения учащихся про себя и выборочного перечитывания вслух, стихи, рассказы, сказки о Родине, о детях, о подвигах, о животных и растениях, о приключениях и волшебстве, книги писателей родного края.

**Работа с текстом и книгой:** ориентировка в книге, умение различать основные элементы книги, определение содержания по названию (автор, заглавие), умение дать правильный ответ, о ком или о чем прочитанная книга. Ориентировка в группе книг, определение темы чтения, выбор книг по заданным признакам, по рекомендательному плакату и книжной выставке. Закрепление навыка коллективного воспроизведения прочитанного по вопросам учителя. Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев. Умение соотносить фамилии авторов с их книгами. Закрепление положительного отношения к самостоятельному чтению детских книг на уроке и во внеурочное время, самостоятельное разучивание игр из книг-сборников.

### **Круг чтения**

#### **Раздел 1. «Россия - наша Родина» (2 часа)**

З. Александрова «Родина»/ А.Пришелец «Наш край»; П. Алешковский «Как новгородцы на Югру ходили» (о Новгородцах XII века — смелых мореплавателях) (выборочно рассказы);

#### **Раздел 2. «Фольклор нашего народа» (5 часов)**

Народные заклички, приговорки, потешки, перевертыши; В. И. Даль. Пословицы и поговорки русского народа; Собиратели русских народных сказок: А. Н. Афанасьев, В. И. Даль; Народные сказки, присказка, сказочные предметы. Русская народная сказка «Иван – Царевич и серый волк». Русская народная сказка «Летучий корабль». Русская народная сказка «Морозко». Русская народная сказка «Белая уточка». Русская народная сказка «По щучьему веленью». (на выбор).

#### **Раздел 3. «О братьях наших меньших» (5 часов)**

К.Г. Паустовский. Жильцы старого дома; Г.А. Скребицкий. Сиротка; Н.И. Сладков. Непослушные Малыши; Б.С. Житков. Охотник и собаки; И.П. Токмакова. Котята.

#### **Раздел 4. «Времена года» (5 часов)**

К.Паустовский «Какие бывают дожди»; А.Толстой. Сугробы. Н.Асеев. Лыжи; К.Паустовский. Стальное колечко, И. Соколов-Микитов. Русские сказки о природе.

*Самостоятельное чтение.* М. Пришвин из книги «Лесная капель»; А. Фет «Осенняя роза»; А. Жигулин «Загорелась листва на берегах...», В. Белов «Верный и Малька», «Малька провинилась», «Ещё про Мальку»; И. Тургенев «Воробей»; Н. Гарин-Михайловский «Тёма и Жучка»; Л. Толстой «Прыжок», И. Бунин «Первый снег»; А. Твардовский «Утро»; М. Пришвин из книги «Глаза земли», А. Чехов «Белолобый»; М. Пришвин «Лимон»; Л. Толстой «Лев и собачка»; К. Паустовский «Кот Ворюга».

*Русские народные песни:* «Жаворонушки», «Берёзонька»; А. Фет «Весенний дождь», «Рыбка»; К. Бальмонт «Золотая рыбка»; М. Пришвин «Лесная капель».

*Шутки-прибаутки;* русская сказка «Болтливая баба»; А. Линдгрэн «Как Эмиль угодил головой в супницу»; С. Маршак «Про двух соседей», «Старуха, дверь закрой!»; М. Зощенко «Великие путешественники».

#### **Работа с текстом и книгой**

Развитие умения понимать смысл заглавия, его связь с содержанием произведения. Формирование умения выявлять взаимосвязь описываемых в произведении событий, определять тему и главную мысль изучаемого произведения. Формирование умений определять особенности учебного и научно-популярного текстов, выделять ключевые слова. Обучение постановке вопросов к прочитанному, развитие умения пересказывать небольшой текст подробно, выборочно, творчески (от лица героя). Обучение составлению плана произведения (в виде простых повествовательных или вопросительных предложений). Дальнейшее развитие умения давать характеристику герою с опорой на текст, сопоставлять героев одного и нескольких произведений. Развитие внимания к внутренней жизни других людей и к своим переживаниям, умение соотносить внутреннее состояние с его внешними проявлениями. Формирование умения высказывать личное отношение к произведению, объясняя свою позицию. Развитие внимания к позиции автора и его отношению к героям произведения, формирование умения определять с помощью учителя средства выражения этого отношения. Формирование внимания к предисловию и послесловию книги; развитие умения делать подборку книг определённого автора и жанра; представлять книгу, опираясь на титульный лист, оглавление, предисловие. Формирование умения пользоваться словарём синонимов, помещённым в учебнике, детским толковым словарём.

#### **Развитие воображения, речевой творческой деятельности**

Развитие умения читать по ролям, инсценировать фрагменты и небольшие тексты, самостоятельно работать над выразительным чтением стихотворений и прозаических фрагментов произведений для чтения их перед группой учащихся. Формирование умения создавать словесные иллюстрации к художественному произведению. Развитие умения вести рассказ от лица героя, помещать его в новую ситуацию. Формирование умения писать сочинение на заданную тему по плану, составленному с помощью учителя, создавать описания-миниатюры. Развитие умения сочинять сказки, рассказы, стихотворения.

#### **Литературоведческая пропедевтика**

Знакомство с художественными особенностями сказок, их лексикой, композицией. Расширение и углубление представления о сказке, рассказе. Знакомство с новым жанром — басней — через сравнение со сказкой, стихотворением. Знакомство с изобразительными средствами языка: метафорой, олицетворением. Формирование умения выделять их в тексте, определять с помощью учителя их значение в художественной речи. Закрепление и развитие на

новом литературном материале представлений о литературоведческих понятиях, введённых во втором классе.

### Тематическое планирование

№ п / п	Тематический план	Количество часов	Характеристика основных видов деятельности
1	Раздел 1. «Россия - наша Родина»	2	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела.
2	Раздел 2. «Фольклор нашего народа»	5	<b>Расставлять</b> книги на выставке в соответствии с темой раздела, <b>сравнивать</b> их, <b>рассказывать</b> о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.
3	Раздел 3. «О братьях наших меньших»	5	<b>Выбирать</b> книгу по заданному параметру.
4	Раздел 4. «Времена года»	5	<p><b>Воспринимать</b> на слух произведение.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию художественного произведения.</p> <p><b>Читать</b> вслух плавно по слогам и целыми словами; <b>передавать</b> интонационно конец предложения.</p> <p><b>Объяснять</b> название произведения.</p> <p><b>Выбирать</b> из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения.</p> <p><b>Описывать</b> внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читательский и жизненный опыт.</p> <p><b>Передавать</b> характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев.</p> <p><b>Определять</b> главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения.</p> <p><b>Составлять</b> план пересказа прочитанного: что произошло в начале, потом, чем закончился рассказ.</p> <p><b>Находить</b> в стихах слова с созвучным окончанием.</p> <p><b>Находить</b> слова, которые помогают</p>

			<p>представить самого героя или его речь.</p> <p><b>Использовать</b> приём звукописи при изображении различных героев.</p> <p><b>Читать</b> стихи наизусть.</p> <p><b>Участвовать</b> в конкурсе чтецов; декламировать стихи на публику; оценивать себя в роли чтеца.</p> <p><b>Проверить</b> себя и <b>оценивать</b> свои достижения (с помощью учителя)</p>
Итого		17	



## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ уро ка	Тема урока	Дата проведения		Планируемые результаты	
		План	Факт	Предметный результат	Универсальные учебные действия
<b>Раздел 1. Россия-наша Родина (2ч)</b>					
1.	З. Александрова «Родина»/ А. Пришелец «Наш край»			Воспринимать на слух текст, прочитанный учителем;	<b>Личностные результаты:</b> Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; формирование ценностей многонационального российского общества. <b>Метапредметные результаты:</b> осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации; активное использование речевых средств; готовность слушать собеседника и вести диалог.
2.	П Алешковский «Как новгородцы на Югру ходили» (о Новгородцах XII века — смелых мореплавателях) (выборочно рассказы)			Понимать содержание услышанного; Отвечать на вопросы по содержанию прослушанного художественного произведения.	
<b>Раздел 2. Фольклор нашего народа (5)</b>					
3	Народные заклички, приговорки, потешки, перевертыши.			Различать малые фольклорные жанры, сказки;	<b>Личностные результаты:</b> Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции; Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам Оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие. <b>Метапредметные:</b> Организовывать свое рабочее место под руководством учителя; Сравнивать героев, их поступки: находить общее и различия; Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях; Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; Слушать и понимать речь других.
4	В. И. Даль. Пословицы и поговорки русского народа.			Понимать смысл и назначение фольклорных произведений;	
5	Собиратели русских народных сказок: А. Н. Афанасьев, В. И. Даль			Приводить примеры потешек, загадок, пословиц, поговорок, народных песенок;	
6	Народные сказки, присказка, сказочные предметы. Русская народная сказка «Иван – Царевич и серый волк». Русская народная сказка «Летучий корабль». Русская народная сказка «Морозко». Русская народная сказка «Белая уточка». Русская народная сказка «По щучьему веленью». (на выбор)			Различать положительных и отрицательных героев народных сказок; Давать оценку поступкам героев народных сказок; Выполнять творческие работы на фольклорном материале.	
7	Проект «Мои первые народные сказки»				

### Раздел 3. О братьях наших меньших (5 ч)

8	К.Г. Паустовский. «Жильцы старого дома».			<p>Различать поэтические тексты; Осознавать особенности интонирования стихотворных текстов; Соотносить название текста с его содержанием; Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного стихотворения; Уметь находить в тексте незнакомые слова и уточнять их значение; Целенаправленное пополнение активного словарного запаса.</p>	<p><b>Личностные результаты:</b> Понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать; Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам. <b>Метапредметные:</b> Определять цель выполнения заданий на уроке, во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя; Сравнить героев, их поступки: находить общее и различия; Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях; Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; Работать в паре.</p>
9	Г.А. Скребицкий. «Сиротка».				
10	Н.И. Сладков. «Непослушные Малыши».				
11	Б.С. Житков. «Охотник и собаки».				
12	И.П. Токмакова. «Котята». Выставка книг о животных.				

### Раздел 4. Времена года (5 ч)

13	Весна в стихах и музыке. К.Паустовский «Какие бывают дожди».			<p>Уметь слушать и самостоятельно читать рассказы детских писателей; При чтении соблюдать интонацию различных типов предложения; Понимать значение слов и предложений исходя из контекста; Отвечать на вопросы по содержанию текста; Выражать собственное впечатление от прочитанного; Целенаправленное пополнение активного словарного запаса.</p>	<p><b>Личностные результаты:</b> Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции; Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам Оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие. <b>Метапредметные:</b> Организовывать свое рабочее место под руководством учителя; Сравнить героев, их поступки: находить общее и различия; Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях; Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; Слушать и понимать речь других. Работать в паре.</p>
14	А.Толстой. «Сугробы». Н.Асеев. «Лыжи».				
15	К.Паустовский. «Стальное колечко».				
16	И. Соколов-Микитов. Русские сказки о природе.				
17	Итоговая контрольная работа (тест).				